

[illegible]

انتصر هذه الفرسة بالإسكندرية

امتداد فترة معرض

درفو

بضدق سان استيمانو

بشاء على غيرة جميع العالمين والشركات والبريات والصالح الحكوميه والشرك وكافة المواطنين

لبنهاية شهر يونيو فقط

الرش ١٥% فقط والباقي على ٢٢ غيرة

حجرة نوم	انترية
تبدأ من ٦٨٥ جنية	يبدأ من ٦٥٠ جنية
بمقدم ١٠٠ جنية	بمقدم ٩٧,٥٠ جنية
قط شوي ٣١,٤٠ جنية	قط شوي ٣٠ جنية

ادفع واستام بهذه الطريقة

كل مستلزمات منزلك

معرض الدائم: درفو بالإسكندرية

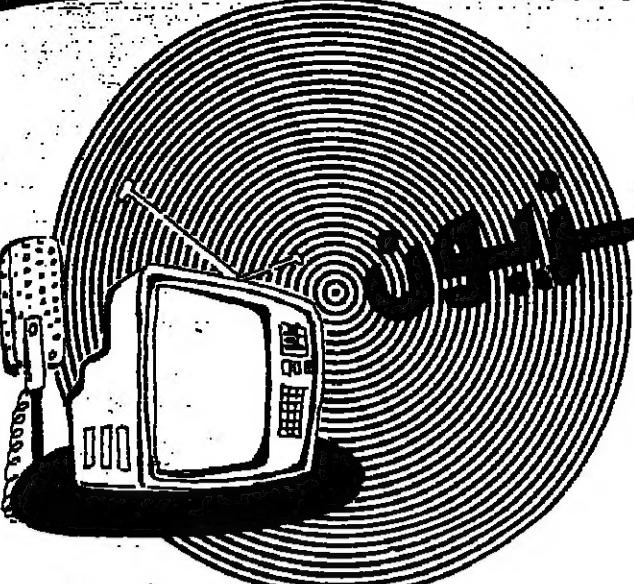
٤٤١ طريق الكورتنيش - لوران - ت ٥٨٦٨٥٥٥

مواعيد المعرض

من ١٠ صباحاً إلى ٢ مساءً ومن ٥ مساءً إلى ١١ مساءً

طوال الأسبوع

قوت اللجنة الفنية التي شكلتها وزارة الطيران لتحقيق في حادث الطائرة المصرية التي سحلت على القاهرة مساء يوم الثلاثاء الماضي اعادة محركي الطائرة من الداخل بعد الانتهاء فاعلوا في حريق للمحرك اليسر أثناء هبوط الطائرة وقيل احد بالأسر كما تقرر ارسال جميع التجهيزات الموجودة داخل والذي يضم الجوار الذي دار بين قتلها وم الخروج لتحليل بعد تخذل الاستماع اليه في ما وصرح اللواء احمد حمدي رئيس قطاع وتحميل الحوادث بالوزارة بأنه من اللجنة التي لا اللجنة أمس وأول أمس ورد تصور غير قطع بأن اشتمل محركها اليسر مما أدى الى توفله مع المرحلة اليسرى مما أدى الى انحرافها بعيداً عن الطريق لم يستطع ضبط توازن الطائرة مما دفعه لها بها مرة ثانية الا انها انحرفت الى الجهة واصطدمت بأحد الأعمدة الخرسانية.



إذاعة .. وتليفزيون

أفلام الأسبوع .. وحكاياتها

تلفزيونات

مسلسل كاتين جودة : ليلو :
(ادب) نهارا : و : (الحصاد والشر) على القناة الثانية



الأحد :

من البرنامج العام يلتقي برنامج شاهد على العصر ١١،٤٥ مساء مع الفكر الإسلامي د. علي حسن عبد القادر عضو مجمع البحوث الإسلامية ويعيد كلية الشريعة الأسبق حيث يتناول في حوار أهمية تنبيه علماء المسلمين إلى مواجهة القضايا الجديدة التي فرضها العصر وعلى رأسها مشكلة الانفصالية

١٢،٣٠ بعد منتصف الليل تستمع لمجموعة من تسجيلات الحفلات الخارجية تتضمن أغنيات (عندك شك) لسيد مكارى ولىة الأسر لسميرة سميد ومونولوجا فكاهيا لعمود شكوك وموسيقى ليلية حلوة من مؤلفات صلاح عزام



وفي إذاعة الشرق الأوسط

١١،٠٥ مساء حلقة من برنامج (سينما ٨٦) تتضمن لقاء مع طاب محمد السينا قبل مغوله لجنة الامتحان في قسم المونتاج، ويتحدث نور الشريف عن إعادة تمشيل الاوار القديمة ولقاء مع المخرج عبد اللطيف زكي ويلمح القام بعد (خيوط النعوت) من صوت العرب يقدم برنامج انعام أصيلة ١١،١٥ بعد منتصف الليل مجموعة من الترحيبات والادوار القديمة منها ياليلة ييشه لاداء حسنى وهات لىالى لفرقة الموسيقى العربية ويما تلتى الصحة لسيد دويش وحببيي بسند لوقاة لفرقة أم كلثوم

من إذاعة الشرق الأوسط يلتقي برنامج عين المبحر ١١،٠٥ مساء مع د. سعد عثمانى عميد تجارة الزعفران ورئيس الجمعية العربية للثقافة ويضع المسئولين ويصور الحوار حول أهمية النقل والاتصالات في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والساحية ومشاكل هذا الموضوع في مصر وطرق حلها

وفي البرنامج العام يقدم برنامج الحان زمان ١١،٣٠ مساء سورة خاصة عن الطرب صالح عبد الحى يفتي فيها موال (ساهر الحفون) وقصيدة (يعلمك للما) ومقطوعة (وحببيو يا تحيف الناهي) وموسيقى (يا تحيف القوام) ويرد (عالم لىالى الفرح بافرادى) الأريهام

تلتقى مع رئيس وزراء السودان بركات محمدى وذلك من خلال برنامج اشواق على الجانب الآخر في منتصف الليل من صوت العرب ويتحدث عن تاريخه السياسى وتاريخ المهدي واما بالنسبة للسودان وعلاقته مع مصر والعالم العربى والتغيرات التي تطرأ على الساحة السودانية

مسرحية بداية نهاية التي إشتراك فيها مجموعة كبيرة من الفنانين محمود يس وشهيرة وفريد شوقي وكريمة مختار ويسرا وحسين فهمى وفاروق الفيشاوى وآخرين يقدمها برنامج اشواق المسرح ١١،٣٠ مساء من البرنامج العام ويلتقى البرنامج مع أبطالها ومخرجها عبد الغفار عودة



محمود ياسين

الأحد ٤ أفلام

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم العجوز والكلب .. ويصور حول عجز وكيفية يتكلم في الشوارع يتم التبرع على العجوز بنهمه التبرع ليلك كليم



الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الخميس

حلال عليك واتوى من الزمن وجاء البصيص جريسا

يواجه بعض المشاكل .. وهو مقتبس عن رواية للكاتب الأمريكى جيمس جونس وكين السيناريو جون بفرى الذى تلى حظرة الحسن سيناريو عن رابطة كتاب السيناريو الأمريكية عن هذا الفيلم .. وقد رشح الفيلم لخمسة جوائز أوسكار البرنامج من اعداد يوسف شريف رزق الله وإخراج سليمان خليل



الجمعة

وداعا مستر تشيبس وغرام فى اسطس والرابع

تعرض القناة الثانية فلما فيلم وداعا مستر تشيبس .. بطولة : بيل اولول وبيتر كلاك والفيلم يصور حياة مدرس في إحدى المدارس الإنجليزية العريقة وهو ذو طبع هادئ ومتفقد ويعمل بقليل وإخلاص واثنا اجتازته الصيفية يتعرف على مملكة مسرح وتتحول العلاقة بينهما



الجمعة

بين قرطاج وجرش وبغداد ..



منين اجيب نس وجائرة بغداد

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل



الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الاثنين

■ تعرض القناة الثانية فلما فيلم هلى .. بطولة دوى لوى وهنرى سيلفا .. ويصور حول هلى المخرج الذى يرى قاتل صديقه ويبلغ عنه الشرطة ويبدأ المطاردة بين هلى والقاتل

الوقت الضائع !

ليس على هذا الكوكب الكروي - جغرافيا - فريق كروي رياضي يطلق من وقت أسبوعين في رحلة لاداء مباراة الاستفتاء الوحيد من هذه القاعة تختص به بكل فخر واقتدار الفرق المصرية في بطولات افريقيا !!

عصام عبد المنعم



خارج دائرة الضوء

يقدمها : ابراهيم حجازي

لهذه الاسباب ...

المستوى افضل ابتداء من الفد



اللب الماكس ! التيمومي نجم المغرب الاول في مباريات الثلاث ... رقم ١٠ ... واضح جدا انه ... ملوش ... خذم ...

تهنئة وبلاغ .. للمهندس الكفراوي ... في الطرف الجنوبي من القاهرة الكبرى ... وفي غلطة من اعداء ... الخضرة ... والجداق والمسلحات ...

ويعد التهنئة ... فهذه بلاغ نرفع الى المهندس حسب الله الكفراوي ... وهو خاص بميدان العرش من رمضان ... وعلى وجه الخصوص متعلق بملف الكفراوي ...

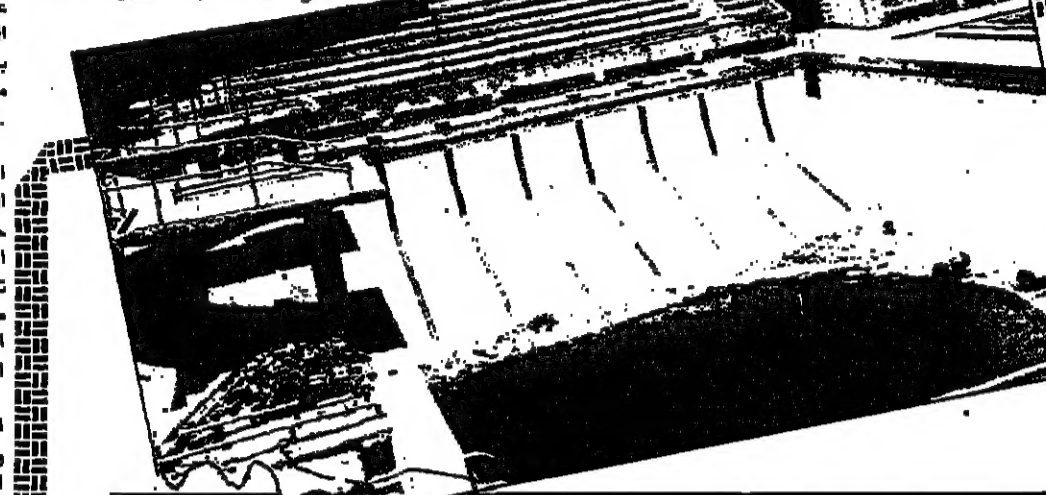
الدقيقة ٥٠٠ دولار ! خلف احدث ومباريات كاس العالم بلوت مغربي ... الى صفى وراء النجوم واخبرهم وتطيقهم ...

درس ! الانجلى العظيم ... الذى خلقه الغرب ... فى حقبة من العصور ...

حسن المستكاوى ... فى حقبة من العصور ... الذى خلقه الغرب ... فى حقبة من العصور ...

المستوى افضل ابتداء من الفد

اجمع النقاد والخبراء الذين يتابعون اهم حدث كروي عالمي ... على ان معظم الفرق خلال مباريات الدور الاول للبطولة ...



استعدادا لهذه الظروف فان

معلقا للتحسينات من ١ سنوات

الاسكندرية ... عاصمة مصر القديمة واكثر مصلحتها ومعلق بطولات وابطال السبلحة باستمرار المدينة التى انجبت تلميذات النيل ابو هيب والشاذي ومحمد علي محمود ...

الحمام الوحيد بالسكندرية .. مغلقا للتحسينات من ١ سنوات

بأن مستوى السبلحة في الاسكندرية وصل الى نقطة ارباب الالم ... والاسباب في ذلك كثيرة ومتعددة ...

الى مكان: مصر الجيرة الزيتون الطرية عيشة كس منة اسلام المرحى الولاى العباسية الزاوية البرزخيل سطره سائر الاورمان الجيرة عيشة وسائت كاترين لفات

Real estate advertisements section containing multiple listings for properties, businesses, and services. Includes sub-sections like 'للبيع', 'للتأجير', 'للإيجار', and 'للبيع'. Each listing provides details about the property or service, such as location, size, and price.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي صدق وعده ونصر عبده
إن نصركم الله فلا غالب لكم

أحمد أمين فؤاد رئيس مجلس إدارة المصروف الإسلامي الروقي والعصر القديم
إذ يسمي الله بذكره على ما أوراه من نعمه بكملة الحمد التي يشرف بها الفضلاء
المصريين التزمهم محمد في حكم مجلس الدولة الذي يزيد من تشريع المصروف الإسلامي ونهضة
ومعهم المشيئة ومجلس إدارته الذي صر به دار الجمعية العمومية بالإجماع .

ويجبه بانكسر والعراق للسيد الرئيس **محمد حسني مبارك** رئيس الجمهورية الذي
رغم دولة المؤسسات وأعطى للقضاة كلمته ورضى المؤسسة الإسلامية الزكية في
تشريع المؤسسات الإسلامية ولم يأل جهداً في نصره مصرنا العزيزة .

وإذ ينكر محافظ المنيا المركزي الذي على إبتداء مركز المصروف المالوي وقدرته في كلمته تم تنفيذ
لقرار مجلس الدولة فهو زعماءه بانيه إلى الله تعالى بالعباد والمؤمنين في أراضيه إسلامية
إلى جانب ما من يشترطه أكسب إلى ذلك بغير أعوانه الرأاء أولئك الأقوياء من مؤسسين وصالحين وقسمين ومطالعين
وعاطلين الزينة مفرقة ما عاها والاه عليه فيقول إلى جاز المصروف ونهضة بقومهم وأسمهم في جمهورية مصر
العربية والدول العربية الشقيقة ورحم الله تعالى أن يكون من حسن نعمهم وتحت يداك والفرق للأنفة
الأريانة كمالاً لجامعين الزينة بزلوا أعضاءهم في إلباءهم والفرق من وهم الأساتذة :

يوسف إبراهيم الشناوي
رامز عبد الحافظ علي
محمد طه رفاعي
سامح أحمد عمرو
أحمد مختار حسن

والله الموفق وهو نعم المولى ونعم النصير .
يريدون ليظفون أنواره بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره . صدق الله العظيم
والله الموفق وهو المستعان .

أحمد أمين فؤاد
رئيس مجلس الإدارة والعصر القديم



حوادث وقضايا

أشرف : إبراهيم عمر

محكمة القاهرة للأحوال الشخصية

الانتقال الى مسكن الزوج بالتريف

ليس ضروريا بيع زوجة طلب الطلاق

قضت محكمة القاهرة للأحوال الشخصية برفض دعوى طلاق اقترحتها زوجة ضد زوجها الطلاق بالأسرة النهائية بأحدى الكليات الجامعية لرفضها الانتقال الى بلدة الزوج.

وكانت الزوجة الصغيرة (٢٠ سنة) قد اقامت دعوى أمام المحكمة ضمنها انها تزوجت المدعى عليه ولم يدخل بها منذ ان عقد عليها ولم يعد لها مسكن الزوجية وتركها معلقة بدون نفقة وأنه دائم التحدى عليها بالضرب والسب والامانة وتحرير ذلك من ماضيها بالشرطة فضلا عن انه اهانها قبل الزواج انه طلب جامعي في السنة النهائية بينما هو طالب فاشل واستشهدت المدعية بشهادتين قرا بها المدعى عليه بعدي عليها بالضرب والضرب لرغبته في خروجها من كلية العلوم ولا يتفق عليها . كما لم يعد لها مسكنا لانه لا يرغب في نقلها الى بلدة بالريف . وطلبت في نهاية صديقه دعواها بتخليها منه لانه ملقاة بالتهمة الضرب.

دفع الزوج دعوى الزوجة بأن محضر الشرطة محضر كيدى استطاعت الحصول عليه تمهيدا لاقامة دعوى طلاق ضدّه وأشهد شاهدين شهدا بأن الزوجين اتفقا على الاقامة بالبلدة بالريف بعد الزواج وأنه لم يمتدح على المدعية الا انهما لم يدخل بها منذ ان عقد عليها . وأضاف انه لا يمكن ان تدمر الشرطة بشهادة المدعي المدعى عليه بالادعية التي يشتم ابداء رايها خرقا من والدها.

احالت المحكمة أوراق الدعوى الى خاد غانم وكيل نيابة القاهرة للأحوال الشخصية لاداء رايه القانوني في الدعوى فامد مذكرة برأى النيابة العامة انتهى فيها الى رفض دعوى الزوجة استنادا الى انه حتى يتسنى للزوج طلب التفرقة فإنه يتعين ان يمتدح الضرر الذي قد استحقاقه المدعي من افعالها . وقال ان النيابة تضمن لاول شامدي المدعى عليه اللذين اتفقت كلمتهما على عدم اخراجه زوجته وانها واقعة تحت تأثير اهلها الذين رفضوا ابقاءه بمنزله بالريف . واتضمنت الى اقرار الشاهدي المدعية التي لم يتوافر له حقا النصاب لاثبات كل واقعة من وقائع الضرر . ووافقت المحكمة برئاسة ماهر عبد الرحيم رئيس المحكمة وعضوية ناجي عبد الطيف واسامة الشحرى وامانة سر عبد الجواد كامل على ما انتهى اليه راي النيابة العامة في الدعوى ورفضت بحكمها من اثبات دعواها وانهار الأساس الذي ارتكبت اليه ورفضها الانتقال مع زوجها لبلده.

إيمان خضير

نزاع بين شقيقين على مئري ارض ينتهي بجريمة قتل

تحول النزاع بين موقوف وشقيقه المزارع على مئري ارض بين اهل اليملا بلديات الى جريمة قتل حيث اطلق الموقوف رصاصة على المزارع اشدته قتلا . وتمكن رجال مباحث لجا من ضبط القاتل وامرت النيابة بجسده بعد ان وجهت له تهمة القتل العمد.

لقد تلقى اقدم السيد الشريفي مامور المركز بلاغا من المستطفي المركزي بوصول محمد عبد الله الاشرف مزارع ، صاحب مطلق ثاري لم يلبث ان لفظ نفسه بالثقة . ولدت تحريات فريق بحث قاده العقيد عمار مقلد واشترط فيه المقيم على صافي والنيابى مجدى سليمان تحت اشراف العميد محمود عتري ان خلافا نشب بين المجدى عليه وشقيقه الاصرى ابراهيم بسبب مئري ارض مئري . ول صبيحة يوم الحادث جرت مشادة كلامية بين الشقيقين تطورت الى مشادة اطلق خلالها الموقوف رصاصة على شقيقه المزارع.

محمد طه

النيابة تار بتعليم مجوهرات أسرة محمد على الى هيئة الآثار لعرضها في المتحف الجديد

يجرى الآن وسط اجراءات لم يشهدها من قبل البنك المركزي تسليم مجوهرات أسرة محمد على من الفضة الحصرية بديك الى لجنة من هيئة الآثار المصرية بناء على اوامر المستشار صلاح عبد الستار المحلى العام الاول لنيابة الأموال العامة العليا تمهيدا لنقلها الى قصر فلفطة حيدر الزهراء الذى امر الرئيس حسنى مبارك بتحويله الى متحف قومي لعرض مجوهرات أسرة محمد على فيه.

وكان المستشار صلاح عبد الستار قد تلقى خطايا من الدكتور احمد قري مدير هيئة الآثار يطلب فيه تسليم مجموعات مجوهرات أسرة محمد على والتي تم جردها من قبل اللجنة المشكلة والتي لايزالون لانتاج المتحف القومي على ان تبقى بناية المجوهرات التي بنشائها خلال لحين البت في القضية التي مازالت رهن التحقيق امام ماهر القاضى رئيس نيابة الأموال العامة العليا .

كما طلب الدكتور قري في خطابه انضمام بعض ضباط من شرطة الآثار الى لجنة الاستلام ، وسيتم تصوير المجوهرات بالالوان الملدى وبمقياس الرسم وبالكروم على ملية الاستلام . حتى يتم التحضير لانتاج المتحف القومي لعرض المجوهرات . والتي اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بشأنها وسيتم فتح ٢٦ بوابا قدام بناية الاسكندرية .

وسيتم تسجيل هذه المجوهرات الموزعة في ٦٤ صندوقا كبيرا بعد نقلها الى المتحف بالمقل الايكزوتى بالوفى والصورة والتصنيف التاريخي . وقد قام المحامى العام الاول لنيابة الأموال العامة بعرض الامر على المستشار محمد الجندي النائب العام الذى وافق على القرار بتسليم المجوهرات التي تم جردها وتبث من التحقيق بسلامتها الى هيئة الآثار وذلك تقديرا لاهمية التكاليف والاعلامية والسياحية التي ستعود على البلاد بعرض هذه المجموعات من المجوهرات.

يقتل ويصيب شقيقه لانهما طرداه من المنزل

قضت محكمة الجيزة الابتدائية بإلزام مخرج سينمائي بان يدفع ٣ آلاف جنيه تعويضا لولف تالعب المنتج في مؤلفه ونسب القصة لنفسه وتلاصق سينمائي.

وكان المؤلف واسمه فوزى عبد اقام دعوى ضد السيد راضى بصفته ممثلا للفرقة الكوميدي شو لانتاج وتوزيع المسرحيات والالام وضد صاحب نادي هيبو اسمع يد الهادى طه وطلب الحكم عليها بتضامين ان يدفع له مبلغ ١٠ آلاف جنيه وجاء في عريضة دعواه بأنه بصوب عقد تحرير عام ١٩٨٣ مع المدعى عليه الاول انتقالا بنسب مسرحية . الجنبه المخرجين ، من تالعب مع تصدده بتسليم المسرحية كاملة بما تشمله من حوار وفضول وشاهد ونص في العقد على استغلال اسم المدعى دعائيا ووضعه في الملل واللائق وتقليدا للتعاقب سلم المدعى عليه نسخة من المسرحية وبدا العمل فيها بعد تخيير اسمها ثم علم ان المخرج اوقف برولات المسرحية لعدم اكلقة التعاقب مع بعض الممثلين وسجل . اخراجها بعام القاتل لكنه فوجيء بخبر نشره احدى المجلات عن المنتج نسب لنفسه تاليف قصة مطلقة في موضوعها لذات المسرحية ويقوم المدعى عليه الثاني باخراجها فكلم سينمائي تحت اسم . الى من يهيم الامر .

وقال المدعى ان المؤلف حق الملكية الادبية والفنية على مؤلفاته واذا كان المدعى عليه بعد تعاقده على إنتاج مسرحية عقب تخيير اسمها قد بدا في الاعلان عنها فانه يكون قد اعتدى على حقوقه في المسرحية ونسبها لنفسه وبالتالي يكون قد اهدر حقه واصابه بضرر واساء اليه .

وفانه تداول القضية طلب المدعى تعديل مبلغ التعويض الى ٣٠ الف جنيه بينما رفع المخرج وصاحب شركة الفيديو دعوى قرعية ضد المؤلف قالا فيها انهما تعاقدا معه على إنتاج مسرحية . الجنبه المخرجين ، وتكيدا بصرفات كبيرة في تجهيز واعاد واقعه موسم مسرحي لكن المؤلف لم يقدم المسرحية . واستعرضت المحكمة برئاسة مصطفى ابو طالب وعضوية عثمانى صوبل سليم (رئيس محكمة) واسلمة توفيق القاضى بامانة سر ابو بكر اسماعيل وقائع الدعويين واصدرت حكمها المقدم وقالت ان الثابت ان المدعى في الدعوى الاصيلة هو مؤلف الخصة ميكر وذلك ثابت بالعدد الموزع عام ٨٣ الذى تضمن الفكرة الاساسية للمفصل المذكور التي تطالب مع الفكرة الاساسية بقصة . من يهيم الامر . ولدت للمحكمة ان فكرتي المخرجين متطابقتي مما يستلزم ان المدعى الاول في الدعوى الاصيلة قد اعتدى على الحق الادبي للمدعى وتحتق بذلك ركن المسؤولية وهو الخطا

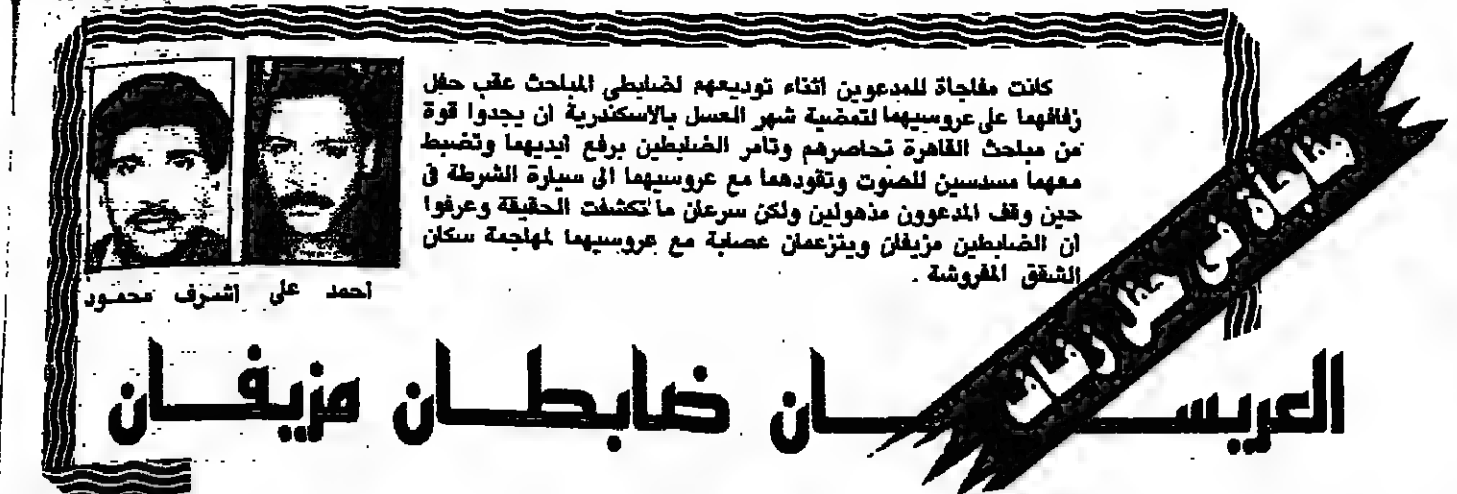
محمد طه

انفجر الجسم الصلب وأظلى المنزل فلقى المزارع وابنه مصرعها واصيبت زوجته وابنته

لقى مزارع ونجله مصرعها واصيبت زوجته وابنته باصابات خطيرة اثر انفجار جسم صلب يقره بقرية المقاطع مركز الجبلجور . وكان العميد محمد سري رئيس المباحث قد تلقى بلاغا بحادث انفجار جسم صلب بمنزل المزارع جلال حسن عطوى (٥٠ سنة) بقرية المقاطع ادى الى وفاته هو ونجله مجدى (٢٥ سنة) نجار مسلح من المال واصابة زوجته خفيرة عبدالعزیز الخول وابنتها صباح باصابات خطيرة .

انتقل الى مكان الحادث اقدم محمد عبدالمقصود حبيب وكيل المباحث الجنائية والرائد رافت نصار رئيس مباحث الجبلجور ثم نقل المصابين لمستشفى الجبلجور . وتولت نيابة الجبلجور التحقيق وصدرت بدين جثتي المزارع ونجله وانتداب العمل الجنائي لمعركة طبيعة الجسم الصلب الذى انفجر لتحديد الاسباب .

محمد عبدالحليم



العريس كان ضابطان هزيفان والعروسان شريكان لهما فى عصابة لمرقة الشق المرفوشة

كانت مفاجاة للمدعويين اثناء توديعهم لضابطى المباحث عقب حفل زفافهما على عروسيهما لتضيق شهر العسل بالاسكندرية ان يجدوا قوة من مباحث القاهرة تحاصرهما وتامر الضابطين برفع ايديهما وتضيق عليهما مسدسين للصوت وتقومهما مع عروسيهما الى سيارة الشرطة في حين وقف المدعون مذموين ولايزالون سرعان ما اكتشفت الحقيقة وعرفوا ان الضابطين مزيفان ويترفعان صلبة مع عروسيهما لهجمة سكان الشق المرفوشة .

تشكيل فريق بحث قاده العقيد محمد ابراهيم مفتش المباحث والمقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل وتبين ان مرتكبي تلك الحوادث ليس لهم نشاط سابق وانهم نوعية جديدة ونشأت أجهزة البحث في كل مكان وتوصلت تحريات اقدم مجدى كمال والرواد عصام سعد وجلال سليم ومحمود مصطفى والنيابى معتز زكى ان بعض الاشخاص يعرضون بعض المجوهرات للبيع وقد تم وضعهم تحت المراقبة وتبين انهم احمد على منصف وعاشق محمود عبدالرحيم وعصام سيد ابوالعلا موظف ومجدى على مهدي ونعمة محمد حسن وسهام سيد ابراهيم

تسكن احياء هادى وادى بشارى بمرسى مصر وتحتلهم عصابة لمرقة الشق المرفوشة واباشوا عن جميع المسروقات من المجوهرات والذوات والساعات وقوت بـ ٥٠ الف جنيه وتولى التحقيق محمد رضا وكيل اول نيابة قصر النيل وامر بحبس المتهمين واعادة المسروقات لاصحابها .

حسين غانم

عندما يختلف اللصوص على تقسيم السرقات

المقصورة . عطية عبدالحميد : استدرج ثرى وبجلى من افراسينديس مركز ثاوى غربية شريكها الضمى الى مدينة طابا داهية وحاول قتله بـ ١٧ طلعة متواترة بقصد التخلص منه خفية ان يرشد عليها في حادث سرقة سابق ارتكبهوا سويا لعدم تقفهما فيه .

وكان الضمى الثلاث محمد عبد الله - ثرى - ١٩ سنة - ورضا احمد غانم - نجار - ١٨ سنة - والضمى اسماعيل بن ابوطالب سراقا مبلغ ٣٢ جنيها وساعة يد من منزل احد امان قريتهم سندسب واستأثر التريز والتجار بنصيب كبير من حصيله السرقات ثم خشي ان يفضحه احد امانهم اقدم على شريكه الضمى وخولها ان يبلغ عنها لعدم حصوله على نصيب مائتي وقريا التخلص منه بقائه حيث استدرجه الى منطقة المثلث بالقرب من نقلة مروت عبر ممر بركم خلفا وبطامة بمطارة فن غزال ثم لالا بالفرار بعد ان اعتقد انه قد لفظ اناكس من الوصول الى ثقة احدى القرية وللفها رجعت اشراف الضمى جديا .

مأمور مركز طابا وثاوى اقدم محمد الباز على قتله الى المستشفى العام بالمقصورة وتمكن اقدم الضمى الساعى ابوالليل والرائد احمد ابوالنجا رئيس مباحث طابا والنيابى محمد متصرف من المباحث من ضبط الجناة بعد ان ارشد الضمى عليها حيث اعترفوا امام سيد محمد فراج وكيل النيابة فامر بجسدهما .

مريد صبحى

الطالب .. والمدرس .. والشاعر .. والسب

فازدها قتلا في الحال ثم لالا بالفرار مع شريكه . وفور ابلغ اللواء محمد عبد الطيم مرسى مدير الأمن طالب من محمد عبد احمد ووفى القاتل والطيف محمد عبد الحكيم سرقة القماش على الجناة حيث اظهرت التحريات ان سبب الحادث خصومة ثارية بين الطالبين . ول كمين تمكن رجال المباحث من القبض على الجناة مخفيين وسط الزراعات وهم : احمد على عثمان حاصل على بكالوريوس تربية ويعمل مدرسا بالبلدة . ومحمد حسين وشيخ وشيخ نقادى حاد . وسيد احمد وهو مدرس بالبلدة يلقب باب السياره عترة تحت تهديد السلاح وجذب الابن الاكبر بالقوة بينما كان رفيقه يعمدان اسلحتهم في راس الاين والابن الاصغر . وقام المدرس بتبريع اطلاق السياره الاملى لتعملها ومنعهم من الهرب ثم اطلق ابلا من الرصاص على الابن الاكبر من طبخته

مريد صبحى

عندما يختلف اللصوص على تقسيم السرقات

المقصورة . عطية عبدالحميد : استدرج ثرى وبجلى من افراسينديس مركز ثاوى غربية شريكها الضمى الى مدينة طابا داهية وحاول قتله بـ ١٧ طلعة متواترة بقصد التخلص منه خفية ان يرشد عليها في حادث سرقة سابق ارتكبهوا سويا لعدم تقفهما فيه .

وكان الضمى الثلاث محمد عبد الله - ثرى - ١٩ سنة - ورضا احمد غانم - نجار - ١٨ سنة - والضمى اسماعيل بن ابوطالب سراقا مبلغ ٣٢ جنيها وساعة يد من منزل احد امان قريتهم سندسب واستأثر التريز والتجار بنصيب كبير من حصيله السرقات ثم خشي ان يفضحه احد امانهم اقدم على شريكه الضمى وخولها ان يبلغ عنها لعدم حصوله على نصيب مائتي وقريا التخلص منه بقائه حيث استدرجه الى منطقة المثلث بالقرب من نقلة مروت عبر ممر بركم خلفا وبطامة بمطارة فن غزال ثم لالا بالفرار بعد ان اعتقد انه قد لفظ اناكس من الوصول الى ثقة احدى القرية وللفها رجعت اشراف الضمى جديا .

مأمور مركز طابا وثاوى اقدم محمد الباز على قتله الى المستشفى العام بالمقصورة وتمكن اقدم الضمى الساعى ابوالليل والرائد احمد ابوالنجا رئيس مباحث طابا والنيابى محمد متصرف من المباحث من ضبط الجناة بعد ان ارشد الضمى عليها حيث اعترفوا امام سيد محمد فراج وكيل النيابة فامر بجسدهما .

شركة العمارة والهندسة المعمارية

مشروع تروت سنتر

مشروع مجمع للتزده السكنى للشباب

مشروع ريجانه لعجمى الرانوفيل

شركة العمارة والهندسة المعمارية

إعلانات هجوية

Contracting Trading Co needs Secretary fluency in English Interview at 4A/Mahmed Mazhar St, Zamalek Apt. 42 Tel 3401832

مطلوب لسفر للسعودية فورا

مطلوب مميزات

مطلوب مميزات

مطلوب مميزات

[illegible]

جنتهم تكتشف بعد

من التقليد التي تتبع الأحزاب في الولايات المتحدة الأمريكية بإحداث المؤتمر من الدول الديمقراطية، أن يعقد المؤتمر العام للحزب كل مرة في مدينة مختلفة من مدن الوطن.

وقد قرأت مؤخرا نصريحت الدكتور يوسف والي عن الاستعدادات الجارية للمؤتمر القادم للحزب الوطني الديمقراطي، وتسلطت لهذا لأياخذ الحزب الحكم بهذا التقليد، ولذا لا تأخذ الأحزاب المعارضة بنفس هذا التقليد، فتخرج مؤتمرات الأحزاب السنوية من القاهرة والإسكندرية إلى عواصم الأقاليم.

الواقع أنني تأييد بهذا الاقتراح أيم التقليد السياسي الواحد، الاقتصاد القومي أو الاتحاد الاشتراكي، ولكن مكتبته حول هذا الوقت لم يجد سميا.

إن المسألة ليست شكلية، إن إبعاد مصر الحقيقية، لا تتضح أبدا من القاهرة، مهما تفضحت، إنما يتبين المرء أبعد بلاده الحقيقية حين يسافر إلى أقاليمها المختلفة، بيناتها وعمايتها ومشاكلها المتجسدة، بين الصعيد والدلتا ومن الشواطئ والتغور.

والصالح مصر تشكو الإهمال العظيم، وذهب مؤتمر حزبي سنوي بأعضائه وزعمائه إلى كل إقليم يشمر هذا الإقليم وسواه بأهميته، ويشعر القادات المحلية أن لديها فرصة لتجديد كفاءتها على الصعيد القومي، وأنه ليس بعيد عن القاهرة بعيدا عن العين وعن القلب معا.

عندك مشكلة تسهيلات لعظم عواصم الأقاليم لا تتسع لإقامة ألف عضو فيها مرة واحدة، فليكن من أسبوع، ومنهم الزعماء والزوار والروساء، ولكن مواجهة هذه الصعوبة - هو أحد التحديات، فهو يعلم الأقاليم ضرورات التجديد والتوسع، ويؤيد سكان القاهرة بعض ملاحظاته سكان الأقاليم وعواصمها.

كذلك صعوبة ذهب مثل الصحفيين والأعلاميين، وتسهيلا التغطية الإخبارية السريعة، إلى آخره.

نريد أن نذهب القاهرة إلى الأقاليم لأكثر من زيارة يوم عابر.

إن من غرائب ما حدث في مصر، أنه مع الاهتمام بالحكم المحلي، وتضمين قوانين الحكم المحلي، شجب الوجود المحلي والشخصية المحلية وزاد التركيز في العاصمة.

أحمد بهاء الدين



أخبار الصباح

● حول مهرجان كان السينمائي الأخير تقيم جمعية نقد السينما المصريين ندوة بمركز الثقافة السينمائية مساء غد يتحدث فيها سمير فريد وفوزي سليمان وأحمد الحضري

من غير عوائد

● وافق المجلس الأعلى للصحافة على الطلب المقدم من مجلس محل الأهرس لإصدار صحيفة باسم الأهرس الصحفية الجديرة بإرسال تحريرها فايز فايز

الحج لطفلة ووالديها مجانا لحفظها القرآن الكريم كاملا



تفضلوا بقبول هدي

كتب - عبدالمعزم أبو شامية: * في حفل أقيم بقلعة النصر بإمارة الحرب الوطني بالحلقة الكبرى أعلنت نتائج المسابقة التي أقيمت في حفظ القرآن الكريم على ٤ مستويات وفازت سحر عبدالحى حسن (٩ سنوات) بالجائزة الأولى في أعلى مستوى لحفظها القرآن كاملا.

بعد الحفل أعلن رافت الليلى أمين الحرب الوطني بالحلقة بأنه تقرر أن تؤدي سحر ووالدها الحج هذا العام على نفقة الحرب.

اللجنة الدينية بمديرية الأوقاف وإدارة الأزهر هي التي نظمت هذه المسابقة التي شارك في تقديم جوائزها عدد كبير من المؤسسات والأفراد والهيئات بالحلقة الكبرى.

مسلسل جديد لوردة

* من قصة وسيناريو وحوار عماد الجبلاي ومن إخراج يوسف مزروق تبدأ ورده الشهر القادم تصوير مسلسل تلفزيوني جديد، تفضلوا بقبول هدي وحسن.

المسلسل معالجة درامية لمحنة كبيرة تعترض الحياة الفنية الرصعة معينة ولكنها تعود إليها بفعل أطفال ملجأ تعثر عليهم في طريقها فكريس حياتها لهم. وآخر مسلسل قدمته ورده للتلفزيون «أوراق الورد» من إخراج محمد شاكر والذي قدمته الشاشة الصغيرة للجمهور من ٦ سنوات.

اليزابيث تايلور مع روبرت واجسنر لأول مرة

* تتلقى اليزابيث تايلور مع روبرت واجسنر لأول مرة على الشاشة حيث تشترك بطولة فيلم التليفزيون الإسرائيلي بعنوان «لا بد أن يكون هناك جواد» عن قصة لجيس كيرك وود، تقوم فيه إيزابيث بولور من نجوم هوليوود تعود مرة أخرى للتصوير بعد انقطاع لفترة طويلة وتتشاء علاقة بينهما وبين روبرت واجسنر الذي يصغرها بفارق كبير.



لعدم كفاية الأدلة، بين يسرا ونجلاء فتحي

أشرف فهمي

القومي يعرض «السببنة» الخميني القادم

* يبدأ مساء الخميس القادم بالمرح القومي عرض مسرحية سعد الدين وهيب «السببنة»، بعد أن أخرجها عبدالحق عودة ليتمتع بها المسرح موسم الصيف.

المسرحية بطولة: أشرف عبدالغفور ونادية السبع وعادل هاشم ومحمد أبو المينين وعلى قاعود.

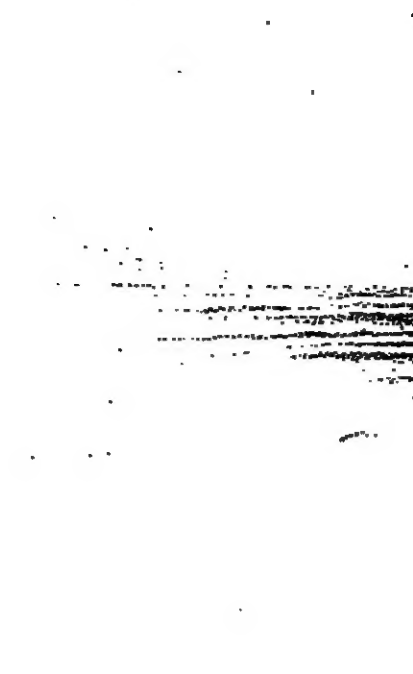
ألمانيا وبريطانيا

تشاركان في إنتاج فيلم في الصعيد

* بالاشتراك مع وإخراج عطيت الإبنودي تليفزيون ألمانيا وبريطانيا يتم إنتاج الفيلم، السينمائي، للطفلة، واللبليل الواسع، و وسيناريو الشاعر، الفرح، و، العالم.

شركة الإسكندرية للمقاولات الجديدة في التعامل

٢٦٠٠٠٠ - ٢٤٢٢٦٠ - ٤٤٢٦٠



من غير عوائد

● بمقتضى الإيعاز أصدرت اللجنة القومية للبريد طليعا تذكريا قام بتصميمه محمود محمد رشدي.

أخبار

تعرضت كثيرا لمشكلة المحنة أو محنة هبوط مستوى الأفلام المصرية في الوقت الذي تقع فيه الرقابة على المصنفات الفنية في حيرة بلغة عندما يقدم الكاتب قصته ولا يتطرق عليها أي من المحاذير التي تجيز للرقابة رفضها بينما تحمل القصة كل مقومات الهدم من خلال اللغة، والتسطيح البالغ الذي تحمله، وأحيانا لا نجد الرقابة تطبق في النهاية إلا مجرد رفض الاسم أو العنوان الذي يتفطن السينمائيون في إطلاقه على أفلامهم جديا للسذج من جماهير الشاشة.

لكن يبدو أن هؤلاء البسطاء أيضا قد شعروا بما يقدم لهم بفرض أساليب هو الكسب وغرض شكل هو الفن فقد هبطت إيرادات الأفلام خلال الشهرين الماضيين هبوطا شديدا حتى أن شركة التوزيع ودور العرض انخفض دخلها إلى أدنى حد له لدرجة أنها لم تجد أمامها من حل لدفع مرتبات وأجور العاملين بها إلا من خلال احتياطي الشركة.

أنه الجمهور الآن صاحب الكلمة النهائية الذي رأى أن يضع حدا لحوجة الأفلام الهلينة بعد ما عجز السينمائيون عما طبلبناهم به مرارا من ضرورة تحقيق الموازنة بين الجماهيرية والانتشار وبين الفن الجيد والرافى وسبق وقلنا أن هذه المعادلة أو للموازنة ليست مستحيلة وأن كانت صعبة.

وأرجو أن تكون الأفلام الجديدة التي غزت الأسواق مع بداية أيام عيد الفطر قد تخلصت من هذه المسألة.

بقيت كلمة لفرقة السينما وتقنية السينمائيين للتصدي لهذا التيار الذي أشرت إليه قبل أن يقول الجمهور كلمته الأخيرة والحاسمة.

أعمال بكير

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة
٣- برج سماء القاهرة - عبدالحق رشدي القاهرة
٤- برج جدة ١٧٥١ و ١٩٠١ - إسماعيل محمد الديك القاهرة

١- برج سماء الإسكندرية - طريق الحرية جناكيس الإسكندرية
٢- برج الجزيرة بالزمالك أمام نادي الجزيرة القاهرة
٣- برج الصالحات كورنيش سيدى بشر ... الإسكندرية

٤- حطمت حبيب - القاهرة ت: ٧٥٧٧٧٧ - ٧٥٧٧٧٧
٦٦٤٠ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ٥٨٢٨٢٦٦ - ٥٨٢٨٢٦٦
٩٨٥٢٦٦ سيون يونان
شركة المزيين التجارية - الحكويت

روبرت واليزابيث

١- برج الرياض - كورنيش أنشيل الجيزة
٢- برج إيفرجرين - طلعت حرب القاهرة